

臺北市大安區建安國民小學 114 學年度多語文學藝競賽、溫世仁作文比賽

暨臺北市 115 年度多語文競賽校內初選實施計畫

壹、依據：

- 一、中華民國 114 年 6 月 5 日北市教終字第 11430687791 號，臺北市 114 年度國民小學多語文學藝競賽實施計畫辦理。
- 二、臺北市各級學校（含幼稚園）暨社教機構推動本土語言教學實施方案。
- 三、臺北市國民小學推動本土語言教學實施計畫。
- 四、臺北市國民小學英語教學實施計畫。
- 五、本校校務發展計畫。

貳、目的：

- 一、倡導國語文暨本土語言教學，增進學生國語文暨本土語言能力。
- 二、激發學生愛國、愛鄉情操，兼重本土化及國際化。
- 三、引發學生學習英語的興趣及好奇心，培養學生聽、說基本能力。

參、競賽日期：115 年 3 月 1 日至 115 年 5 月 7 日。

肆、競賽地點：於競賽前通知。

伍、參賽年段對照表：

競賽組別 競賽項目		二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
演說	國語		√	√	√	
	英語		√	√	√	
情境式演說	臺灣台語			√	√	
	臺灣客語			√	√	
	原住民族語			√	√	
朗讀	國語		√	√	√	
	臺灣台語		√	√	√	
	臺灣客語		√	√	√	
	原住民族語		√	√	√	
作文（溫世仁作文初賽）			√	√	√	√
寫字			√	√	√	
硬筆書法		√	√	√	√	
字音字形	國語		√	√	√	
	臺灣台語		√	√	√	
	臺灣客語		√	√	√	
讀者劇場	臺灣台語		√	√	√	
	臺灣客語		√	√	√	
	原住民		√	√	√	
	英語		√	√	√	

英語戲劇			√	√	√	
歌唱	臺灣台語		√	√	√	
	臺灣客語		√	√	√	
	原住民族語		√	√	√	

陸、校內初賽選拔名額、資格及限制說明：

一、國語文競賽：

- (一) 凡五年內曾獲得全國語文競賽決賽該項目第一名，不得再參加國語文該項目之競賽。
- (二) 全市複賽名單由評委推選產生。
- (三) 校內初選參加全市複賽人數依據全校普通班班級數（採計 114 學年度）達 72 班以上，得再增派 1 人。
- (四) 溫世仁作文合併國語文作文比賽同進行，評選中年級、高年級各 15 位進入溫世仁作文比賽複賽（六年級僅參加溫世仁作文比賽）。
- (五) 國語文類項目五年級各班需至少推派 1 名學生參賽一個項目。

二、本土語言學藝競賽：

- (一) 曾獲得全國語文競賽閩南語、客家語或原住民族語演說、朗讀項目第一名，或近五年內二度獲得該項目二至六名者，即不得再參加該項目的競賽。
- (二) 曾獲得臺北市本土語言學藝競賽閩南語、客家語或原住民族語歌唱項目第一名，或五年內二度獲得該項目前三名者，即不得再參加該語言歌唱項目的競賽。
- (三) 個人項目選拔名單由評委推選產生；讀者劇場選拔則由第一名隊伍指導老師進行聯合挑選組隊。
- (四) 全校普通班班級數（採計 114 學年度）達 72 班以上，臺灣台語組別得再增派 1 人；全校普通班班級數（採計 114 學年度）達 72 班以上，臺灣客語及原住民組別得再增派 1 人。
- (五) 本土語文讀者劇場：各校各語言（種）至多 2 隊。臺灣台語及臺灣客語項目每隊 4 人；臺灣原住民族語言為每隊 2 至 4 人。
- (六) 臺灣台語讀者劇場全市複賽以學校為競賽單位，由學校「自由推派」競賽隊伍參賽；推派競賽隊伍參賽時，各組各語言最多「2 隊」為限，且必須由學校本土語文課程「同一班級學生」組成，每隊人數 4 人。

三、英語學藝競賽觀摩賽：

- (一) 曾參加臺北市英語學藝競賽某項目兩度獲得特優者，即不得再參加英語學藝競賽該項目的競賽。
- (二) 英語戲劇報名之隊數為 1 隊，全校普通班班級數（採計 114 學年度）達 72 班以上得再增派 1 隊。每隊至多 5 人（含伴奏、擺設道具、播放音樂等，不符規定人數者列為表演賽不列名次）。各校至少以年級為單位遴派一組參賽。
- (三) 英語讀者劇場報名之隊數為 1 隊，全校普通班班級數（採計 114 學年度）達 72 班以上得再增派 1 隊。每隊 8 至 20 人（不符規定人數者列為表演賽不列名次）。各校至少以年級為單位遴派一組參賽。

柒、競賽時間與比賽時間限制：

競賽組別		競賽時間	比賽時間限制
競賽項目			
演說	國語	115 年 3 月 30 日	4 至 5 分鐘
	英語	115 年 5 月 4 日	3 至 4 分鐘

情境式演說	臺灣台語	115 年 4 月 27 日	2 至 3 分鐘 (提問時間均 2 分鐘)
	臺灣客語	115 年 4 月 29 日	
	原住民族語	115 年 4 月 28 日	
朗讀	國語	115 年 3 月 23 日	各組均 4 分鐘
	臺灣台語	115 年 4 月 27 日	
	臺灣客語	115 年 4 月 29 日	
	原住民族語	115 年 4 月 28 日	
作文 (溫世仁作文初賽)		115 年 3 月 2 日 (中年級) 115 年 3 月 3 日 (高年級)	各組均 90 分鐘
寫字		115 年 3 月 19 日	各組均 50 分鐘
硬筆書法		115 年 3 月 17 日	各組均 40 分鐘
字音字形	國語	115 年 3 月 24 日	各組均 10 分鐘
	臺灣台語	115 年 3 月 24 日	各組均 15 分鐘
	臺灣客語		
讀者劇場	臺灣台語	115 年 4 月 27 日	3 至 4 分鐘
	原住民族語	115 年 4 月 28 日	
	臺灣客語	115 年 4 月 29 日	
	英語	115 年 5 月 7 日	3 至 5 分鐘
英語戲劇		115 年 5 月 7 日	3 至 5 分鐘
歌唱	閩南語	115 年 4 月 2 日	各組均須連續唱完 1 首自選歌曲，每首以不超過 5 分鐘為原則
	臺灣客語		
	原住民族語		

捌、競賽內容範圍、規定

競賽組別 競賽項目		國小學生組
演說	國語	事前公告三個題目，均於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定，就指定位置準備。
	英語	參賽者自行選定題目，報名時請附上題目及綱要表。
情境式演說	閩南語 客語 原住民族語	1. 各語言圖片題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。 2. 競賽員演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語別（種）向競賽員進行提問。
朗讀	國語	1. 各組篇目，均於競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。 2. 均以語體文為題材（篇目不事先公布）。
	閩南語 客語	1. 篇目均於競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。 2. 各組均以語體文為題材（篇目事先公布）。
	原住民族語	1. 篇目均於競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。 2. 各組均以語體文為題材（篇目事先公布）。
作文 (溫世仁作文初賽)		1. 文言、語體不加限制，但不得用詩歌韻文寫作。 2. 應使用標準字體，並詳加標點符號。 3. 限用黑色原子筆或鋼筆書寫，(透明墊板由選手自行考量攜帶)，稿紙由教務處提供。

		4. 賽後作品統一由承辦單位保存，不發還競賽員。
寫字		1. 各組書寫內容均當場公布，一律以傳統毛筆書寫楷書（不得使用其他筆類如自來水筆等，以教育部公布之標準字體為準，請參閱： http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home 。 2. 字之大小，國小學生組、國中學生組及高中學生組均為 7 公分見方，教師組及社會組為 8 公分見方（以上用 6 尺宣紙 4 開「90 公分×45 公分」書寫）。賽後作品統一由承辦單位保存，不發還競賽員。 3. 各組字數均為 50 字。
硬筆書法		1. 比賽一律使用學校專用格式，字數以 40 格為原則，每格長 1.8 公分×寬 1.8 公分。 2. 限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，不得使用鉛筆、擦擦筆或紅色筆書寫。 3. 書寫楷書（以教育部公布之標準字體為準，請參閱： http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do ）
字音 字形	國語	1. 各組均為 200 字（字音、字形各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。 2. 字音以教育部 88 年 3 月 31 日臺(88)語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為準。字形以教育部所公布「常用國字標準字體」之字形為準。
	閩南語	1. 各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。 2. 拼音以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準，詳細內容請參閱： https://bit.ly/2YWqshP 及使用手冊 https://bit.ly/2UcLYve 。 3. 漢字使用以教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱： https://twblg.dict.edu.tw/ 。
	客語	1. 各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。 2. 拼音以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號函修正公布之「客家語拼音方案」為準，詳細內容請參閱： https://bit.ly/2Iog8Jw 。 3. 漢字使用依教育部 111 年 4 月 29 日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱： https://hakkadict.moe.edu.tw/
讀者 劇場	本土語 英語	1. 由老師帶領學生閱讀文本，充分討論以理解文本意涵，進而討論發想演繹方式。文本可自行擇選文本、改編現成文本或自創文本。 2. 競賽隊伍無論自行選擇、改編或自創文本，需確認絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事，如有侵害他人著作權之情事，除自負法律責任外，並撤銷參賽資格或獲獎資格，其已發給之獎狀予以追回。 3. 比賽時，各隊成員以生活對話方式呈現，並請攜帶文本上臺，

		<p>每位學生皆須充分表述。</p> <p>4. 比賽時禁止使用文具、道具（如假髮、頭巾、帽子、彩帶、響板等）、舞臺背景與配樂，服裝不列入評分。</p> <p>5. 本競賽除英語項目為實體競賽辦理外，本土語項目則採「徵件方式」，參賽影片上傳至 YouTube 並設定「非公開」模式。參賽影片須一鏡到底，且所有隊員全程入鏡，請勿進行任何剪接或加入特效，一經發現取消參賽資格。</p>
英語戲劇		自行訂定展演內容，競賽時所使用之場景佈置道具應由競賽隊伍自行處理，應注意安全性（禁止使用乾冰、煙火、肥皂泡及刀械實物等危險物品）。
歌唱	閩南語	1. 自行選定1首歌曲，歌曲可移調，惟需注意版權問題。
	客語	2. 報名時需附曲譜，曲譜一律以 A4紙張直式橫書單面印刷1份，且不得書寫姓名或其他記號，並於指定時間（將另行通知）將曲譜交至教務處。
	原住民族語	3. 禁止伴舞及合音，伴奏以使用自備之播音設備播放為限。

玖、競賽評判標準：

競賽組別 競賽項目	國小學生組
演說	<p>1. 語音（發音、語調、語氣）：占 40%（英語為 45%）。</p> <p>2. 內容（見解、結構、詞彙）：占 50%（英語為 45%）。</p> <p>3. 臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。</p> <p>4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣總分 1 分，未足半分鐘以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。</p>
情境式演說	<p>1. 內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。</p> <p>2. 表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。</p> <p>3. 深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。</p> <p>4. 從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。</p> <p>5. 生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。</p> <p>6. 對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。</p> <p>7. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣總分 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作不予扣分。</p> <p>8. 原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。</p>
朗讀	<p>1. 語音（發音及聲調）：占 45%。</p> <p>2. 聲情（語調、語氣）：占 45%。</p> <p>3. 臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。</p> <p>4. 國語項目以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為主。</p>
作文 （溫世仁作文 初賽）	<p>1. 內容與結構：占 50%。</p> <p>2. 邏輯與修辭：占 40%。</p> <p>3. 字體與標點：占 10%。</p>
寫字	1. 筆法：占 50%。

		2. 結構與章法：占 50%。 3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣總分 3 分，未及寫完者，每少寫一字扣總分 2 分。 4. 一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。
硬筆書法		1. 筆法：占百分之 50。 2. 結構與章法：占百分之 50。 3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣總分 3 分。作品不得使用立可帶、立可白、橡皮擦等塗改，倘有塗改則每字扣總分 1 分。
字音字形		一律書寫標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分，如分數相同時，以正確美觀者予以評定優勝。
讀者劇場	本土語	1. 團體互動：成員能對話互動，搭配得宜，展現團體默契。 2. 發音語調：口語清晰流暢，語音正確，用詞精準適切。 3. 表達流暢：成員表述前後連貫，內容切題，表述完整。 4. 創意多元：自創文本，思考創新，展現多元觀點。 5. 超過或不足時，每半分鐘扣總分 1 分，未足半分鐘以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。
	英語	1. 發音、語調及流暢性：占 55%。 2. 創意表現：占 10%（僅限聲音部分）。 3. 團隊合作：占 15%。 4. 劇本內容：占 15%（鼓勵創作）。 5. 上下臺及觀賞秩序：占 5%。 6. 超過或不足時，每半分鐘扣總分 1 分，未足半分鐘以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。
英語戲劇		1. 語音：占 30%。 2. 情感：占 25%。 3. 內容：占 30%。 4. 儀態：占 10%。 5. 上下臺及觀賞秩序：占 5%。 6. 超過或不足時，每半分鐘扣總分 1 分，未足半分鐘以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。
歌唱	閩南語	1. 技巧及風格：占 60%。
	客語	2. 音色：占 20%。
	原住民	3. 儀態：占 20%。

壹拾、報名：

一、即日起至 114 年 12 月 29 日（星期一）止。

二、報名注意事項：

- （一）依教育局實施計畫，為鼓勵學生多元發展及擴大參與暨配合派員參加全市語文競賽，參賽者僅能就國語文競賽、本土語言學藝競賽及英語學藝競賽各項目擇一參加。若有重複報名情事，將取消該參賽員全部參賽資格。
- （二）各班於填妥報名表後，於 114 年 12 月 29 日（星期一）前交回教務處教學組。
- （三）教務處將於 115 年 1 月 14 日（星期三）公告各競賽項目之題目及篇目。

壹拾壹、其他注意事項：

一、家長及指導教師不得進入競賽場所或準備室指導與賽學生，違者取消學生競賽權。競賽員

中途不得擅自離席，以免影響比賽。

二、競賽員進入競賽場地時禁止攜帶手機或擴音設備，若因手機鈴聲響或擴音設備音效影響比賽進行，扣總平均成績 5 分。

三、國語文競賽、本土語言學藝競賽及英語學藝競賽各競賽項目，校內比賽若無人報名，學校得遴選優秀學生代表本校參加臺北市賽。

四、各項競賽若涉及道具製作，參賽學生交通往返接送，或相關賽事協助，敬請家長配合辦理。

壹拾貳、評審：

由教務處聘請專長教師評審。

壹拾參、獎勵：

各組取前三名頒發獎狀，依規定擇優代表本校參加臺北市賽（依教育局來文規定）。若水準不足或各組報名人數低於 6 人或 6 組時，獎額得從缺或酌減，但仍擇優代表本校參加臺北市賽。

壹拾肆、本計畫陳鈞長核可後實施，如全市複賽競賽辦法有所變動，以最新修正辦法實施。